

LICEO LINGUISTICO

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA

LINGUA e CULTURA STRANIERA (Inglese, Francese, Spagnolo)		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A1)	<p>Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari; capire brevi dialoghi in contesti noti; comprendere semplici indicazioni.</p> <p>Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; capire messaggi brevi e chiari; comprendere semplici indicazioni.</p> <p>Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; esprimere semplici opinioni personali; rispondere a semplici domande di precisazione.</p> <p>Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese che si studia</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>

CLASSE SECONDA

LINGUA e CULTURA STRANIERA (Inglese, Francese, Spagnolo)		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)	<p>Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari; capire brevi dialoghi in contesti noti; comprendere semplici indicazioni.</p> <p>Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; capire messaggi brevi e chiari; comprendere semplici indicazioni.</p> <p>Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; esprimere semplici opinioni personali; rispondere a semplici domande di precisazione.</p> <p>Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese che si studia</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>

CLASSE TERZA

LINGUA e CULTURA STRANIERA (Inglese, Francese, Spagnolo)		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (Livello A2-B1)</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>Le opere e gli autori dal Medioevo al 600 in modo essenziale</p>	<p>Comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario</p> <p>Cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio e TV</p> <p>Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario</p> <p>Comprendere le informazioni da documenti autentici</p> <p>Comprendere istruzioni e indicazioni scritte</p> <p>Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di varia natura</p> <p>Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Sviluppare competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).</p> <p>Comprendere testi orali/scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>

CLASSE QUARTA

LINGUA e CULTURA STRANIERA (Inglese, Francese, Spagnolo)		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (Livello B1)</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>Le opere e gli autori dal 700 all'800 in modo essenziale</p>	<p>Comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario</p> <p>Cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio e TV</p> <p>Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario</p> <p>Comprendere le informazioni da documenti autentici</p> <p>Comprendere istruzioni e indicazioni scritte</p> <p>Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di varia natura</p> <p>Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Sviluppare competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).</p> <p>Comprendere testi orali/scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>

CLASSE QUINTA

LINGUA e CULTURA STRANIERA (Inglese, Francese, Spagnolo)		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (Inglese e Francese Livello B2 Spagnolo Livello B1)</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>Le opere e gli autori del 900 e contemporanei in modo essenziale</p>	<p>Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità</p> <p>Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico dell'autore.</p> <p>Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua francese, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione</p> <p>Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura</p> <p>Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti</p> <p>Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario</p> <p>Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Sviluppare competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).</p> <p>Comprendere testi orali/scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>